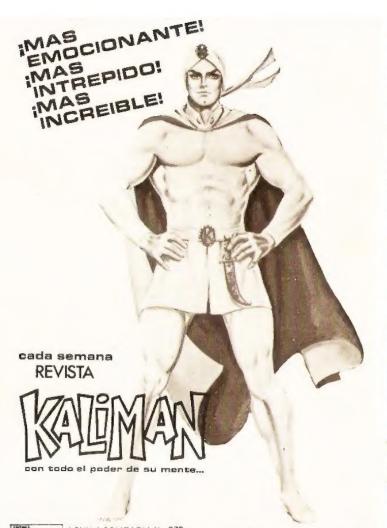
## ACILI SULLANDA

No. 270

MATAR
O'MORIR
ES LA LEY DE
MI RAZA!

COLOMBIA 15.00 0.75 S PTO. RICO R. DOMINICANA US. \$ 0.35 3.50 0.30 VENEZUELA Bs. PANAMA B. COSTA RICA 10.00 **ECUADOR** SI 15.00



AGUILA SOLITARIA No.270
Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1983, Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO, Publicación semanal de EDITORA CINEDITORA RACANA S. A., MEXICO, Publicación semanal de EDITORA CINincome a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E.
Director Departamento de Fotonovelas: Humberto Lineres R. Director de la publicación: Tomás Gama, Directora de Arte: Catalina Leyva, Director de Producción: Oscar Fiórez. Directora
Comercial: Rita de Sierken, Direccióni Calle B1 No. 13-23, Pigo 7o. Conmutador: 285 62 00.
Apartado Aéreo: 15188, Telex: 44883, Bogotá, D. E., Colombia, Distribución en Colombia
Distribuidoras Unidas Litas. IMedellinit: J. García Baylleres, Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Distelbesa. Puerto Rico; Agancia
de Publicaciones de Puerto Rico, Ind., San Juan, Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. R. Domínicana: Librería y Distribuidora Amenguai C. par A. Sto. Domingo, Costa Rica: La Cesa de
las Revistas. San José, Impreso en Colombia - Printed in Colombia.









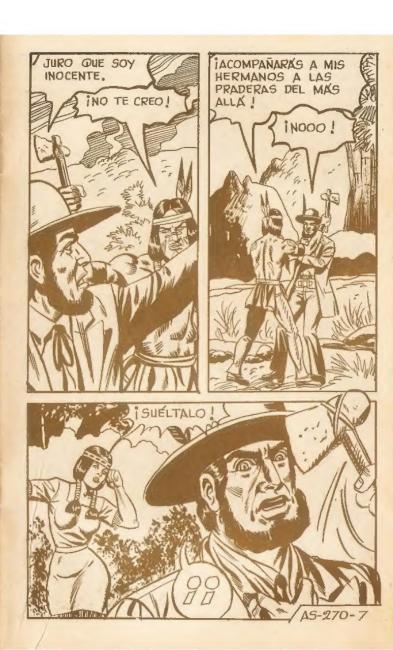




























AS-270-11

















AS-270-15





























SE HACEN LOS PREPARATIVOS...



ES LA PRIMERA VEZ QUE EL PEQUEÑO KEI VA A SALIR DEL REFUGIO...



COMO SI FUERA EL PRIMER VUELO DEL AGUILUCHO ...







LUEGO SE ENCOMIENDA AL DIOS MAYOR...



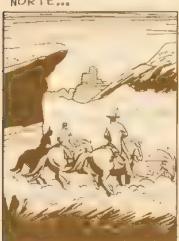




INICIAN EL CAMINO HACIA EL PELIGRO Y LO DESCONOCIDO... ¿CUANTO TARDARAN EN REGRESAR A SU REFUGIO?



MIENTRAS SHIU Y SUS ACOMPAÑANTES SIGUEN EL CÂMINO HACIA EL NORTE...











A5-270-25





FORAJIDOS! TAVENTUREROS QUE SE DEDICAN A CAPTURAR HOMBRES Y MUJERES QUE DESPUÉS VENDEN COMO ESCLAVOS!





A5-270-27



DIOTA.

AS-270-28



QUÉDATE CUIDANDO

LOS CABALLOS.







EL PIEL ROJA IGNORA QUE VA HACIA LA MUERTE...













